

הגליון לחיווק הסגולה לשמחת השבת: להזכיר בכל ליל שישי את זכות רבינו שלום מפראהבישט

סגולה לשלום



סגולה נפלאה בכל יום המישי וליל שישי לתן פרוקיה לצדקה ולזמרה:

בזכות
רבי שלום
שכנא הגדול
מפראהבישט
ש'היה לנו
א'והיגער
ע'רב שבת
און א
פ'רילאכן
שבת

מוגש בהוקרה

על ידי גליון סגולת שלום פראהבישט
יוצא לאור על ידי מוסדות שטפנט בארץ הקודש
03-579-03-03

שנה ה'

ליל שישי
פרשת בראשית
תשפ"ו

גליון
253

אמרות טהורות * סגולות * עובדין קדישין * תולדותיו * הכנה לשבת

הנהגות ישרות

תורת שלום

תורת הרה"ק רבי שלום מפראהבישט

כאשר מרן הס"ק מרוז'ין זי"ע התאוה לפרי בילדותו

ופעם אחת ראיתי את אבי ז"ל מחזיק פרי טוב בידו,
תפוח יפה, ומאוד התאויתי לאכלו, מה עשיתי, ניגשתי
ובירכתי 'בורא פרי העץ' ומיד נתן לי את הפרי כדי שלא
תהיה ברכה לבטלה.

כת"ר הרה"ק רבי יעקב ישראל מטשערנאביל זי"ע - ירחון בית רוז'ין, י' עמ' יג

"כי טוב העץ למאכל וכי תאווה הוא לעינים"

(בראשית ג ו)

סיפר הרה"ק מרוז'ין: אבי ז"ל [הרה"ק רבי שלום שכנא
מפראהבישט זי"ע] לימדני שאם אני רואה פרי טוב לא
אחמוד זאת אלא אתאפק, אבל הרי בכל זאת הייתי ילה,

השלמות וצינונים

שהשי"ת בדאי מחל לכולם.
וכאן סיפר את הסיפור בדבידיה הוה עובדא, ואחר כך המשיך ואמר: הנה גם היום כל יהודי
בירך את הברכה "ברוך אתה ה' מלך מוחל וסולח לעוונותינו ולעוונות עמו בית ישראל ומעביר
אשמותינו בכל שנה ושנה מלך על כל הארץ מקדש ישראל ויום הכיפורים", ואם כן בוודאי
מוחל לכל אחד כדי שלא תהיה ברכה לבטלה. עד כאן מכת"ק.

1 ראה שם בראשית דבריו שכתב: מספרים על הרה"ק רבי ישראל מרוז'ין זי"ע, שפעם
אחת במוצאי יום הכיפורים בשעה מאוחרת בלילה, עדיין הלך יחף ולא רצה לתת את ידו
לשלום במשך כמה שעות, והיה נסער מאוד. לאחר מכן נרגע והושיט את ידו לכולם, והסביר
להם מה היה הענין, שהתבונן שאינו יודע למי מחל השי"ת ולמי לא, עד שעלה במחשבתו

נתיבותיה שלום

תולדות רבינו הרה"ק רבי שלום הגדול מפראהבישט זי"ע
הקשר עם הרה"ק רבי אהרן מטיטוב זי"ע - ב - פרק נו

לחרף אותו כמנהגו וכדרכו, ועל כן סובב רבינו שוב את ראשו וישב בראש
קהל חסידיו. אז שוב פייסו הרה"ק מטיטוב זי"ע עד שנתרצה ושב לשבת
עמו באותו השלחן. וכך היה במשך כל זמן הסעודה שנמשכה שלש
שעות רצופות - ומי בא בסוד קדושים.

פעם אחת הגיע בעשרת ימי תשובה אחד מחסידי הרה"ק מטיטוב זי"ע
אל רבינו הרה"ק מפראהבישט זי"ע. בעודו יושב בצל קדשו שמע את
הרה"ק מפראהבישט מדבר על רבו הרה"ק רבי אהרן מטיטוב זי"ע.
בתחילה הדברים עוררו חלחלה בקרבו בשמעו דברים כדברונות על
רבו, אך רבינו המשיך והרבה לדבר על הרה"ק מטיטוב והפליג בהם עד
שהדברים החלו להכנס לאוזניו, וגמר בלבו שלא יסע עוד אל הרה"ק
מטיטוב אחר ששמע עליו דברים שכאלו.

אחר שהאיר היום בא השמש לקרא לרבינו שהגיע זמן אמירת סליחות
'שלש עשרה מידות'. ענה לו רבינו 'למה עלי לומר י"ג מידות, הלא זה
עתה דיברתי מהצדיק הקדוש רבי אהרן מטיטוב שהוא הרי בעצמו הי"ג
מידות. אותו חסיד שמע את הדברים מן הצד, ומיד הבין שאין כוונת דברי
רבינו כפשוטם, אלא הם דברים עמוקים גבוהים ונסתרים.

מקורות: ספר צדקת הצדיקים, עמ' קה כרס בית ישראל, עמ' קכה נה

דרכו בקודש של הרה"ק רבי אהרן מטיטוב זי"ע היה לדבר סרה על
כל צדיקי דורו, ומנהגו היה שבעת שהיה אוכל בשחרית ובערבית היה
אחד אומר לפניו מימרא או סיפור מאחד מצדיקי הדור, ואז היה הרה"ק
מטיטוב זי"ע מתחיל תיכף לצחוק מאותו צדיק שסיפרו עליו או אמרו
איזה מימרא משמו - וזה היה חק קבוע, ואף על שאר בשרו הרה"ק הרבי
ר' ברוך ממעז'ב' זי"ע ועל רבינו הרה"ק מפראהבישט זי"ע היה מדבר
רבות. ורק אם הזכירו את זקינו הבעל שם טוב הקדוש וכדומה אז לא
היה מדבר עליו.

פעם אחת נודמו הרה"ק מטיטוב זי"ע עם רבינו הרה"ק מפראהבישט
זי"ע לסעודת ברית מילה, והושיבו את שניהם בראש השלחן. מיד הורה
רבינו הרה"ק מפראהבישט זי"ע לחסידיו שיעמידו שולחן נוסף לצידו
והם ישבו סביב שלחן זה. וכך עשו והתיישבו סביב השלחן כאשר בראש
השלחן יושב רבו ופניו אל השלחן שבו ישב לצידו הרה"ק מטיטוב.
והנה כאשר רק התיישב רבינו לסעודת המצוה מיד התחיל הרה"ק
מטיטוב לצחוק עליו. הרה"ק מפראהבישט הסתובב מיד וישב בראש
השלחן שבו ישבו חסידיו. מיד התחיל הרה"ק מטיטוב לפייס את רבינו,
וחיבקו ונישקו, וביקש ממנו שיסובב את פניו וישב יחד עמו באותו
השלחן. ואכן רבינו נאות וסובב את פניו, אך תיכף החל הרה"ק מטיטוב

לעילוי נשמת הרה"ח יצחק זאב בהרה"ח מאיר צבי שלמון ז"ל

כשהולך רבי ישראל מרוז'ין לחופה את בנו רבי אברהם יעקב מסאדיגורה אמו, אבי רבי שלום מפראהבישט זי"ע רגיל היה לומר 'מבני ידעו מי אני', ואני אומר 'מבני ידעו מיחו תאלקים'.

יוצא לאור ע"י מכון תורת אמת שטפנט | טלפון: 03-579-03-03 | פקס: 03-616-5110 | להצטרפות, למנויים ולתגובות - דוא"ל: 6160303@gmail.com